

ECA EUROPEAN
CHAMPIONSHIPS
TACEN · LJUBLJANA
15th - 19th MAY 2024



Dalla vostra inviata a Tacen per gli Europei di Slalom 2024

Carissimi amici, ho scritto sulla mia esperienza a Tacen solo pochi mesi fa e sono di nuovo a Tacen per gli Europei 2024. L'ultima volta avevo raccontato di una esperienza un po' faticosa ora, invece, vi racconto per immagini la bella trasferta, "quasi" una vacanza sia sul campo gara, "on the bank", come Gate Judge ma, soprattutto, perché le condizioni del fiume e l'onda di piena del giovedì sera, hanno costretto gli organizzatori a rivoluzionare e ridurre il programma dei quattro giorni.



mercoledì 15, il canale al mio arrivo.....

....come era stato previsto, al venerdì mattina il canale è allagato: le fasi di gara programmate per quel



giorno sono state cancellate e riprogrammate.....

Le gare del Cross, inizialmente previste per Domenica 19 maggio, sono state fatte tra il mercoledì pomeriggio e il giovedì mattina. Per le gare di slalom è stato deciso il format con una sola manche di

qualifica e l'accesso diretto alla Finale: salta quindi la seconda manche e la SF: per noi si tratta di meno lavoro ma per gli atleti una selezione secca (e con quel livello dell'acqua) probabilmente non è stato la conclusione migliore dopo i lunghi preparativi per il titolo continentale. Ma a Tacen è già successo altre volte e, forse, non sarà nemmeno l'ultima. Sul canale, dopo l'onda di piena della scorsa estate sono stati realizzati alcuni lavori e la passerella in acciaio ha sostituito quella in legno portata chissà dove.

Giovedì pomeriggio, in attesa dell'onda di piena prevista per le 18 siamo liberi e facciamo un giro per il centro di Lubiana mentre per il giorno successivo organizziamo una gita fuori porta alle grotte di Skocjanske Jame, patrimonio Unesco (vicino a quelle di Postumia, meno turistiche ma non meno belle)

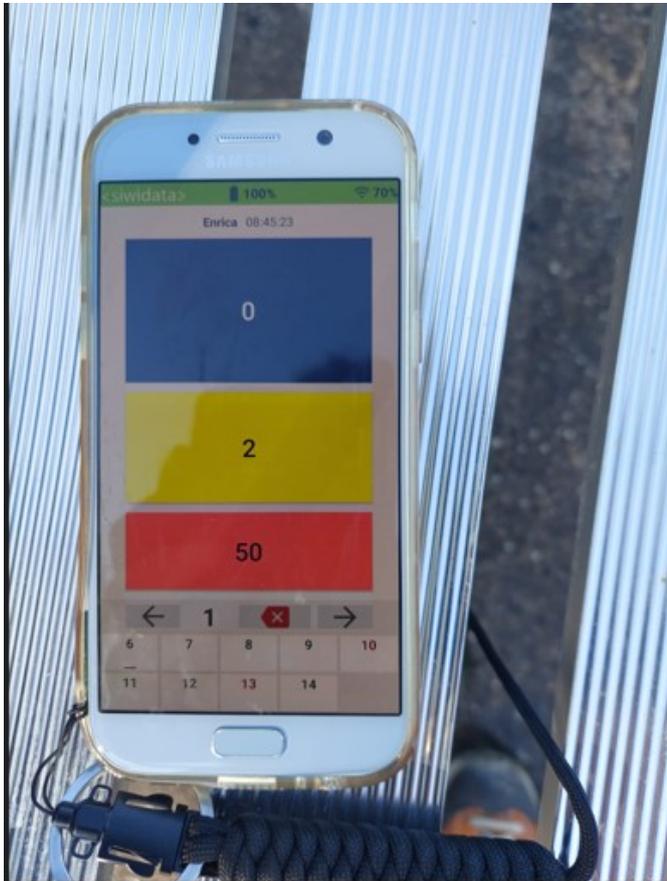


seguito da un pranzo sulla costa nel caratteristico villaggio di Tiran e per finire un gelato a Portorose



Il caratteristico borgo di Tiran,

Ma siamo qui anche per lavorare, e sabato mattina si comincia per davvero.....



...poche ore di lavoro ma impegnative: Frank Trompeter, Chief Judge tedesco, mi ha assegnato le porte dalla 6 alla 14 (9 porte e solo 2 in risalita!!!): il settore è veloce e non faccio in tempo a finire di guardare il passaggio di un atleta sulla 14 che devo girare lo sguardo alla 6 dove sta arrivando il concorrente successivo. Un bell'esercizio di concentrazione. So che su alcuni "50" assegnati sul mio settore non c'è stata uniformità di giudizio con i colleghi: in questo caso dopo le verifiche nella stanza dei video, la decisione ultima spetta al Chief Judge. E' normale, l'assegnazione di una porta a più giudici (ora anche al video judge) in postazioni così diverse non può che creare qualche discrepanza nel giudizio dei passaggi al limite o nei tocchi lievi. Ognuno di noi fa il proprio lavoro al meglio e può capitare che la penalità che hai dato, in perfetta buona fede e nella rapidità della decisione, possa essere cambiata dentro l'OVR. Nessun problema, si lavora e si può anche sbagliare....

Le serate successive al mio rientro a Savona sono trascorse a guardare la replica delle gare trasmesse in TV, divertendomi a vedere e rivedere comodamente seduta in poltrona e con lo slow-mo alcuni passaggi al limite...e oltre il limite



Lo stile di Peter Kauser (Slo)



il passaggio oltre il limite di Raffaello Ivaldi.....
rischiare

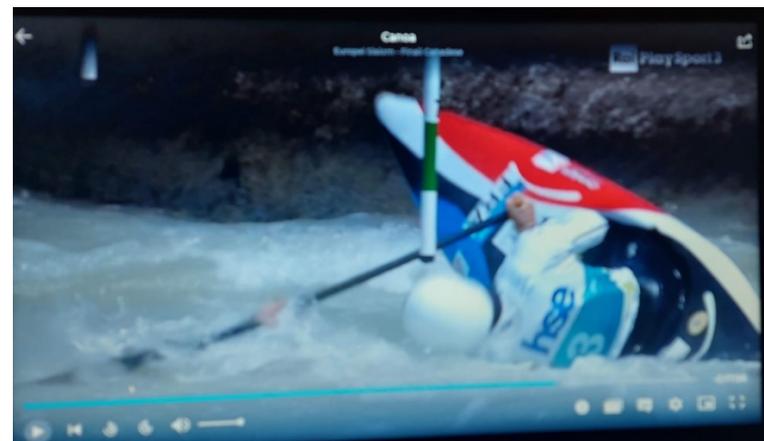
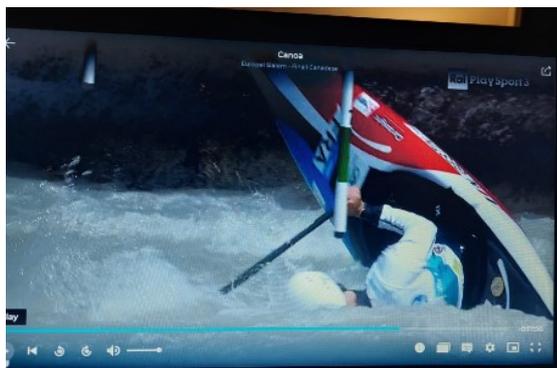


..... anche le donne dimostrano di non aver più paura di



La porta 18, la postazione del giudice è sul ponte

Un passaggio alla porta 7.....



Non guardare la testa, la barca è fuori!!!!



Andre di Siwidata e HaPe, videoJudge, sempre al lavoro



Ed infine, la **foto ufficiale del**

gruppo ITO's degli Europei 2024, a Tacen: questa volta manca Ha.Pe

Vi ringrazio se avete avuto la pazienza di leggere fino a qui !!!! A presto, Enrica